

**WORK  
SPACE**  
**09**

FILM  
HUIS  
HAAG

**zaal5**

PODIUM VOOR BEELDCULTUUR

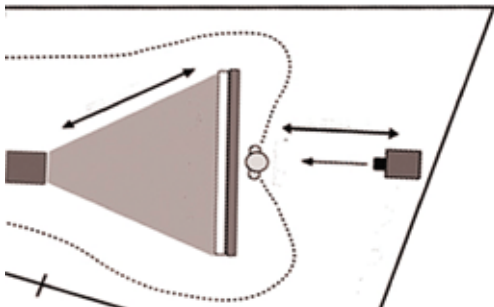
**MOVIESTAR** *Winnaar Workspace 09*

INTERACTIEVE INSTALLATIE VAN  
MARIEKE VERBIESEN & NEELTJE SPRENGERS

do. 24 september t/m do. 22 oktober 2009

**MOVIESTAR** *Winnaar Workspace 09*INTERACTIEVE INSTALLATIE VAN  
MARIEKE VERBIESEN & NEELTJE SPRENGERS

do. 24 september t/m do. 22 oktober 2009

WORKSPACE 09 is mede mogelijk gemaakt door  
Cultuurfonds BNG en Fonds 1818

**MOVIESTAR** van Marieke Verbiezen en Neeltje Sprengers is één van de twee winnende projecten van de **BNG WORKSPACE PROJECTPRIJS 2009**. Uitgangspunt voor de installatie is de *evolutie van special effects* en de rol die deze spelen binnen de cinematografie en de beeldende kunst.

De installatie is een eerbetoon aan de enorme ontwikkelingen van de *special effects* van de laatste decennia. In de jaren zeventig bieden *special effects* geheel nieuwe mogelijkheden om gefilmde realiteiten bij elkaar te voegen: *motion tracking*, *blue screen* en uit klei, hout en plastic opgebouwde filmsets veranderen zo in enigmatische zones zonder bepaalde tijd of plaats.

De installatie voegt live opnamen van zowel de bezoeker als van een elektronisch aangestuurde filmset samen in één realtime projectie. Zowel klassieke als nieuwe technieken worden toegepast om een realiteit te creëren die de bezoeker zelf kan manipuleren. De bezoeker vindt zichzelf terug als acteur in een film, omringd door monsters, UFO's en surrealistische gebeurtenissen. **MOVIESTAR** biedt een kijkje vóór en achter de schermen van vreemde werelden waarin de bezoeker zelf een rol speelt.

**OPENING**

Do. 24 september - 20.00 uur

**OPENINGSTIJDEN**

Dagelijks doorlopend te bezoeken van 18.00 uur tot 22.00 uur. Op 25 en 26 september tijdens *Today'sart* en op zondagen van 14.00 tot 22.00 uur.  
**GRATIS TOEGANG**

**LEZINGEN**

Donderdag 8 oktober - 20.00 uur  
Pauline Kalker van de innovatieve animatietheatergroep *Hotel Modern* vertelt over *low tech* en *high tech* en de filosofie van *Hotel Modern*, en laat zien hoe met minimale middelen een maximaal effect bereikt kan worden.

Donderdag 22 oktober - 20.00 uur  
Volker Morawe en Tilman Reiff van het Duitse *FUR Art Entertainment Interfaces* spreken over hun humoristische installaties waarin de gebruiker en zijn gebruik van machines centraal staat.

De lezingen zijn gratis toegankelijk, reserveren wordt aanbevolen, via de kassa van Filmhuis Den Haag; tel. 070 365 6030.

